FORMATIC ASSOCIATION

PROGRAMME DE FORMATION

Formation préparant au :

BPJEPS Animation socioéducative ou culturelle

Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Education Populaire et du Sport
Spécialité : « Animateur »
Mention : « Animation socioéducative et culturelle »
RNCP39926

Siège
14 rue Nicolas Copernic
13200 ARLES
04 90 93 75 26
contact@formatic-arles.fr

Antenne
105 rue Pierre Bayle
84140 MONTFAVET
04 65 00 02 32
contact@formatic-avignon.fr

SIRET 380 678 839 00073
APE 8559A
N° d'activité 93131292413

Candidat : ……

ORGANISATION DE LA FORMATION

Cette formation **BPJEPS**, mention **Animation Socioéducative et culturelle**, spécialité **Animateur** est validée par un diplôme de niveau 4, délivré par le Ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et des Sports. *Depuis la réforme de 2021, les missions liées aux politiques **de** jeunesse, d'éducation populaire, **de** vie associative, **de** sport et d'engagement sont désormais rattachées au **ministère de** l'Éducation nationale, **de** la Jeunesse et des Sports, et les personnels qui y concourent exercent ces missions dans les services académiques. **Ainsi, l**es Directions régionales et départementales de la jeunesse, des sports et de la cohésion sociale (D-RD-JSCS) se sont transformées pour devenir : **les Délégations régionales académiques à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (DRAJES)***

Objectifs

La mention **Animation Socioéducative et culturelle** doit permettre aux animateurs (trices) d'exercer en autonomie leur activité professionnelle, en utilisant un ou des supports techniques dans les champs des activités éducatives, culturelles et sociales, dans la limite des cadres règlementaires. Il/Elle est responsable de son action au plan pédagogique, technique et organisationnel. Il/Elle assure la sécurité des tiers et des publics dont il/elle a la charge. Il/Elle a la responsabilité du projet d'animation qui s'inscrit dans le projet de la structure. Les modes d'intervention qu'il/elle développe s'inscrivent dans une logique de travail collectif et partenarial, prenant en compte notamment les démarches d'éducation à la citoyenneté, au développement durable et de prévention des maltraitances.

- Il/Elle encadre tout type de public, dans tout lieu d'accueil ou de pratique au sein duquel il/elle met en place un projet.
- Il/Elle encadre des activités de découverte, d'animation et d'éducation.
- Il/Elle construit des progressions pédagogiques lui permettant d'encadrer des activités éducatives et d'apprentissage.
- Il/Elle accompagne des publics dans la réalisation de leurs projets.

Programme

La formation repose sur le principe de l'alternance formation en Centre/ stage pratique en Entreprise.

Formation en Centre : **700 h**
L'alternance Centre/ Entreprise : **686 h**

Les contenus de formation recoupent 3 axes :

- Une formation théorique nécessaire à l'acquisition des connaissances de base pour occuper un emploi de niveau 4
- Une formation technique : pratique de différentes activités, utilisation de différents supports d'animation ;
- Une formation pratique, sur le terrain, en alternance.

Le référentiel de certification

Le candidat est capable de :

Bloc 1	Concevoir et mettre en œuvre des projets d'animation dans le cadre de l'organisation de travail d'une structure du champ du sport ou de l'animation	**Bloc 3**	Concevoir, conduire en sécurité et évaluer des séquences d'animation et des séances d'activités culturelles, éducatives ou sociales dans le cadre du projet et de l'organisation de la structure
Bloc 2	Valoriser les activités et les projets du champ du sport ou de l'animation	**Bloc 4**	Organiser et encadre le « vivre ensemble » des publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socioculturelle

Validation

La validation du diplôme est de la compétence de la DRAJES. Le stagiaire obtient le BPJEPS lorsqu'il a satisfait aux épreuves de validation.

Présentation des épreuves

Bloc	Type d'épreuves
Bloc 1	Dans le cadre du bloc 1, le candidat rédige un document personnel de 20/30 pages (hors annexes), explicitant la conception, la mise en œuvre, la réalisation et l'évaluation d'un projet d'animation dans la structure d'alternance pédagogique proposant des activités d'animation sociale. Soutenance devant un jury composé de deux évaluateurs (DRAJES).
Bloc 2	Le candidat réalise un ou plusieurs supports de choix présentant deux actions de valorisation d'activité ou de projet auprès de deux différents publics. Entretien avec deux jury (DRAJES) portant sur une présentation orale et un échange
Bloc 3	Le candidat rédige un document d'une vingtaine de pages présentant son cycle d'animation intégré dans un projet. Ce projet est mis en œuvre dans la structure d'alternance pédagogique. L'évaluation comporte une mise en situation professionnelle suivie d'un entretien avec un jury composé de 2 évaluateurs (DRAJES), sur la base des documents transmis.
Bloc 4	Le candidat rédige un document personnel de 10 pages maximum hors annexes portant sur l'organisation et l'encadrement du « vivre ensemble » Entretien avec deux jury (DRAJES) portant sur une présentation orale et d'un échange

PROGRAMME DE FORMATION

Formation en Centre : 700 h
CONTENUS

Bloc 1 : Conception et mise en œuvre d'un projet d'animation	
Durée	**238 h en Centre – 210 h en Entreprise**
Objectifs	**Connaître de l'environnement de l'animateur** **Connaître et contribuer au fonctionnement de la structure dans son environnement, en fonction des caractéristiques, besoins et attentes des publics.** **Acquérir des connaissances pour concevoir, conduire et évaluer un projet d'animation.**
Contenu	▪ L'environnement professionnel : Organisation administrative et politique de la France, EHPAD-MECS-Centres Sociaux, PJJ, la protection de l'enfance ▪ Les attentes et besoins des publics : psychopédagogie-Handicap-Vieillissement- Les enfants et les adolescents. Intégrité et sécurité physique et morale. ▪ L'éducation populaire ▪ Le monde associatif : Loi 1901-Le bénévolat. ▪ Méthodologie d'étude de milieu : outils d'enquête : observations/ lecture documents/ /entretiens/questionnaires-Diagnostic en marchant. ▪ Méthodologie projet : moyens humains/Partenariat-Moyens financiers/Budget-Outils de planification et de promotion (plan de communication, rétroplanning, calendrier, communiqué de presse-Communication projet (logiciel canva). Construction d'objectifs évaluables. ▪ Méthodologie d'évaluation : évaluation d'objectifs par critères/indicateurs-Outils d'évaluation. ▪ Le cadre juridique du champ de l'animation : réglementation, normes ; sécurité ▪ Méthodologie d'écriture du document support.

Bloc 2 : Valoriser les activités du champ de l'animation	
Durée	**112 h en Centre – 126 h en Entreprise**
Objectifs	**Être capable de communiquer de façon professionnelle.** **Acquérir les outils de communication adaptés** **Comprendre les enjeux et les dangers numérique**
Contenu	▪ La communication professionnelle : conduire une réunion- ▪ Outils informatiques (Word/Excel/PPT) ▪ La communication interne et externe ▪ L'éducation numérique ▪ Les outils de communication adaptés : LSF, FALC ▪ TRE

Bloc 3 : Concevoir, conduire et évaluer de séquences d'animation et des séances d'activités culturelles, éducatives ou sociale dans le cadre du projet	
Durée	**217 h en Centre – 203 h en Entreprise**
Objectifs	**Être capable d'organiser, gérer et évaluer des activités** **Maîtriser et conduire des techniques d'animation sociale, dans une démarche d'éducation populaire**
Contenu	▪ Méthodes et outils pédagogiques. ▪ Conception de séances d'animation ▪ Mise en situation d'organisation, de conduite et d'évaluation d'une activité. ▪ Techniques d'animation : Activités culturelles, Activités scientifiques et techniques, activités physiques, Grands Jeux, Jeux de Société ▪ Préparation aux épreuves certificatives. ▪ Méthodologie d'écriture du document support

Bloc 4 : Organiser et encadre le « vivre ensemble » des publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loirs et d'animation socio-culturelles	
Durée	**133 h en Centre – 147 h en Entreprise**
Objectifs	**Comprendre les enjeux sociétaux et les intégrer dans sa pratique dans sa pratique.** **Être capable d'accueillir et d'encadrer un groupe.** **Co construire avec l'entourage professionnel et personnel du public** **Identifier les compétences psychosociales** **Organiser et aménager des temps de vie**
Contenu	▪ L'éducation à la citoyenneté : interculturalité-Laïcité-Egalité des chances-Valeurs républicaines ▪ Travailler en réseau avec les professionnels du secteur et les familles/aidants des publics ▪ Les conduites à risques. ▪ Fonctionnement des groupes. ▪ Gestion des conflits et des situations difficiles. ▪ Compétences psychosociales ▪ Aménagement des rythmes des vie (chronobiologie, temps calme, temps transitionnel) ▪ Vie de groupe ▪ Election des délégués

Formation en Entreprise : 686 h

Objectifs de l'alternance Centre/ Entreprise	Partie intégrante de la formation, ses objectifs sont l'acquisition et l'application de connaissances, savoir-faire, savoir-être. Elle doit permettre une expérimentation dans les conditions réelles du métier d'animateur social.
Procédure d'évaluation formative	Rédaction d'un dossier « Etude de milieu » et d'un projet d'animation. Entretiens avec le tuteur.